



JAHRESPROGRAMM 2018

KÜNSTLERHAUS STADTTÖPFEREI NEUMÜNSTER



ab 28.2.2018 | Präsentation Freitag, 23. März 2018



EVA PELECHOVÁ (*Tschechien*)

erschafft keramische Werke, die von einer Dualität filigraner Schlichtheit und groben Brüchen geprägt sind. Präsentiert werden die Arbeiten im Ausstellungsraum auf unkonventionellen Podesten, um bewusst einen visuellen Konflikt zu erzeugen. Mit ihrem Projekt „Hidden Factory“ untersucht Eva Pelechová zudem auf künstlerische Weise die reiche Tradition und die heutigen Bedingungen der Porzellanherstellung in der Tschechischen Republik. | www.evapelechova.com



RANDOLPH CAPELLE (*Deutschland / Großbritannien*)

sieht Zufälligkeit, Absurdität, Dickköpfigkeit und Pathos als die engen Freunde seines künstlerischen Prozesses. In der Arbeit an keramischen Skulpturen und Installationen lässt er die natürlichen Barrieren des Materials immer wieder hinter sich. Dafür erhielt er 2015 den Keramikpreis der Frechener Kulturstiftung. Randolph Capelle hat Freie Kunst Keramik/Glas in Höhr-Grenzhausen am Institut für Künstlerische Keramik und Glas studiert. www.flickr.com/randolphcapelle

ab 3.5.2018 | Präsentation & KULTURNACHT Samstag, 26. Mai 2018, 18 Uhr



JUNGEUN HAN (*Südkorea*)

nutzt keramische Objekte als Spielfläche für ihre sozial fokussierten Arbeiten mit ironischen und farbenprächtigen Oberflächen-gestaltungen. Darin thematisiert sie die kulturellen Unterschiede und Lebensweisen in Asien und Europa. Die traditionelle Majolika und klassische Gefäßformen dienen dabei als Inspiration für neue Interpretationen. Jungeun Han hat an der Londoner Central Saint Martins Hochschule für Kunst und Design ihren Master erworben. www.jungeunhan.com



IGOR LAKIĆ (*Serbien*)

bewegt sich als Nachwuchskünstler im Feld figurativer Keramik und abstrakter Malerei. Aus zweidimensionalen Collagen entstehen dreidimensionale Wandobjekte und Texturen aus Keramik und anderen Materialien. Igor Lakić erhielt für seine herausragenden Leistungen in der Keramik 2016 den renommierten „Ivan Tabaković Preis“ der Kunstakademie der Universität in Belgrad, an der er derzeit seinen Master abschließt. | www.behance.net/igorlagic

ab 27.6.2018 | Präsentation Freitag, 20. Juli 2018



TOMOKO KONNO (*Japan / Indonesien*)

erschafft beeindruckende organische Objekte, die durch eine vielfache Überlagerung verschiedenfarbiger Tonerden eine detailreiche Fülle an Farben und Formen aufweisen. In ihrer Heimat Japan wird diese Technik als „Nerikomi“ bezeichnet. Die heute 51-jährige Tomoko Konno eröffnete nach ihrem Keramikstudium in Hong Kong ein Atelier in der japanischen Töpferstadt Tokoname, bevor sie 2012 begann, auf Bali künstlerisch zu arbeiten. www.moonxmoon.com



ARIADNE ARENDT (*Montenegro / Großbritannien*)

ist eine facettenreiche Künstlerin, die in vielen Disziplinen und Projekten abseits des etablierten Kunstbetriebs aktiv ist. Insbesondere die folkloristische Kunst oder die autodidaktische Art Brut haben die auf der Krim geborene und in London aufgewachsene Künstlerin beeinflusst. Ariadne Arendt ist neben ihrer Arbeit mit Ton auch als Illustratorin, DJ, Kuratorin oder Puppenspielerin tätig. Aktuell lebt und arbeitet sie in Montenegro. | www.shmariadne.com

ab 5.9.2018 | Präsentation Freitag, 28. September 2018



VALENTINA SAVIĆ (*Serbien*)

ist als bildende Künstlerin, Designerin und Kunsthandwerkerin seit über einem Jahrzehnt auf dem Gebiet der Keramik aktiv. Verbindungen zwischen Körper und Raum und die Auseinandersetzung mit Konsum und Rationalismus sind dabei Hauptthemen ihrer installativen Arbeiten. Dabei mischt sie Keramik und Porzellan oft mit anderen Medien wie Metall, Digitaldruck oder Video. Beeinflusst ist Valentina Savić besonders von den Ideen des Bauhaus und Platons. | <https://valentinasavic.blogspot.de>



KATE ROBERTS (*USA*)

thematisiert in großflächigen räumlichen Installationen die Vergänglichkeit von Objekten. Ton als Staub oder in flüssiger Form bleibt dabei ungebrannt. Die Werke zeigen so auch bewusst die ursprünglichen Eigenschaften des Materials, das sonst als robust, stabil und langlebig gilt. Kate Roberts war 2017 eine der ausgewählten Nachwuchskünstlerinnen des renommierten National Council on Education for the Ceramic Arts (NCECA). Sie arbeitet als Dozentin für Keramik und Skulptur an der University of Washington in Seattle. | www.katerobertsceramics.com

ab 7.11.2018 | Präsentation Freitag, 30. November 2018



MODISA MOTSOMI (*Botswana / Südafrika*)

spiegelt in seinen oft figurativen Arbeiten Polaritäten wie Verlust und Gewinn, Zerbrechlichkeit und Stärke oder Ich und Andere. Er ist in Botswana aufgewachsen und hat an der University of KwaZulu-Natal in Südafrika Bildende Kunst studiert. Heute arbeitet Modisa Motsomi in beiden Ländern und reflektiert so Erfahrungen der Diaspora, der innerafrikanischen Migration im 21. Jahrhundert und des Post-Kolonialismus. | www.artaxis.org/modisa-motsomi



DUŠAN ZUBČIĆ (*Serbien*)

verbindet filigranes Porzellan mit schroffem Beton und schafft aus diesen gegensätzlichen Materialien etwas Neues. Seine Inspirationen zieht der in Belgrad lebende Künstler vor allem aus den gewaltigen Veränderungen in den ehemals sozialistischen Ländern in Osteuropa. Dušan Zubčić hat an der Belgrader Kunstakademie studiert und erhielt vom serbischen Verband für angewandte Kunst und Design (ULUPUDS) den Preis für die beste Masterarbeit.



KÜNSTLERHAUS STADTTÖPFEREI NEUMÜNSTER 2018



INFORMATIONEN

Das *Künstlerhaus Stadttöpferei Neumünster* in Schleswig-Holstein vergibt seit 1987 Arbeits- und Aufenthaltsstipendien ausschließlich für herausragende Künstler aus dem Bereich Künstlerische Keramik und ist in dieser Form einzigartig in Deutschland. Die Stipendiaten kommen aus dem In- und Ausland. Das Künstlerhaus ist im Fürstthof, einer kleinen Straße im historischen Stadtzentrum Neumünsters, gelegen. Erbaut wurde das Backsteingebäude um 1900. Im Erdgeschoss befinden sich ein Ausstellungsraum sowie eine voll ausgestattete Werkstatt mit Gas- und Elektrobrennöfen. Im ersten Stock ist die Stipendiatenwohnung untergebracht.

Mit dem Programm „Ceramic Artist in Residence“ hat sich das Künstlerhaus ab 2013 neu ausgerichtet. Jährlich sind zehn Keramikünstler zu Gast, um hier jeweils einen Monat lang zu leben und zu arbeiten. Bildende Kunst wird hier erlebbar, wenn die Künstler in Workshops, Präsentationen und Interventionen dem Publikum ihre Werke, ihre Arbeitsweise und ihr Herkunftsland näher bringen.

Im offenen Atelier können Besucher den Entstehungsprozess der Kunstwerke beobachten und mit den Künstlern ins Gespräch kommen.

Träger der Einrichtung ist die Dr. Hans Hoch Stiftung. Seit 2007 beteiligt sich die Stiftung der Sparkasse Südholstein an der Förderung. Seit 2013 unterstützen die Kulturstiftung des Landes Schleswig-Holstein und die WOBÄU Neumünster das Programm „Ceramic Artist in Residence“. Das Kulturbüro der Stadt Neumünster ist für die künstlerische Entwicklung des Künstlerhauses zuständig. Es wird seit 2013 von der Künstlerin und ehemaligen Stipendiatin Danijela Pivašević-Tenner geleitet.

2017 feierte das Künstlerhaus sein 30-jähriges Bestehen und zeigte in der Papierfabrik Neumünster eine große Werkschau seiner Sammlung. Zum 2. Internationalen Keramiksymposium kamen zahlreiche Gäste und ehemalige Stipendiaten.

www.30jahre.stadttoefferei.de



TERMINE 2018

15.2. - 24.2.2018
ab 28.2.2018
ab 3.5.2018
ab 27.6.2018
ab 5.9.2018
ab 7.11.2018

JAHRESAUSSTELLUNG (VERNISSAGE AM 15.2.2018 UM 18 UHR)
EVA PELECHOVÁ (Tschechien) | RANDOLPH CAPELLE (Deutschland / Großbritannien)
JUNGEUN HAN (Südkorea) | IGOR LAKIĆ (Serbien)
TOMOKO KONNO (Japan / Indonesien) | ARIADNE ARENDT (Montenegro / Großbritannien)
VALENTINA SAVIĆ (Serbien) | KATE ROBERTS (USA)
MODISA MOTSONI (Botswana / Südafrika) | DUŠAN ZUBČIĆ (Serbien)

Workshops & Abschlußpräsentationen jeweils ab 18 Uhr

23. März 2018
26. Mai 2018
20. Juni 2018
28. September 2018
30. November 2018

EVA PELECHOVÁ (Tschechien) | RANDOLPH CAPELLE (Deutschland / Großbritannien)
JUNGEUN HAN (Südkorea) | IGOR LAKIĆ (Serbien)
TOMOKO KONNO (Japan / Indonesien) | ARIADNE ARENDT (Montenegro / Großbritannien)
VALENTINA SAVIĆ (Serbien) | KATE ROBERTS (USA)
MODISA MOTSONI (Botswana / Südafrika) | DUŠAN ZUBČIĆ (Serbien)

Zu allen Veranstaltungen ist der Eintritt frei.

Künstlerhaus Stadttöpferei Neumünster | Fürstthof 8 | 24534 Neumünster
Tel. +49 43 21-2 52 15 02 | info@stadttoefferei.de | www.stadttoefferei.de



AUSSCHREIBUNG

Das international ausgeschriebene Programm „Ceramic Artist Exchange - Tandem“ gibt Künstlern die Gelegenheit, im Rahmen eines Gastaufenthalts mietfrei im Künstlerhaus Stadttöpferei zu wohnen, zu arbeiten und auszustellen. Die Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Positionen der Freien Keramik, der interkulturelle Dialog sowie Experimente mit Material und Publikum stehen im Mittelpunkt. Jährlich vergibt eine Fachjury die Wohn- und Arbeitsstipendien.

Jury 2019: DR. SUSANNE SCHWERTFEGER, *Kunst-historisches Institut, Christian-Albrecht-Universität zu Kiel* | JOHANNA GÖB, *Leiterin des Kulturbüros der Stadt Neumünster* | CARSTEN HILLGRUBER, *Vorsitzender der Dr. Hans Hoch-Stiftung, Erster Stadtrat der Stadt Neumünster* | DANIJELA PIVAŠEVIĆ-TENNER, *Künstlerin und künstlerische Leiterin der Programme „Ceramic Artist in Residence“ und „Ceramic Artist Exchange - Tandem“*

Öffnungszeiten:
Di - Fr 14 - 16 Uhr
Sa 10 - 12 Uhr
oder nach Vereinbarung

Fürstthof 8
24534 Neumünster
Tel. +49 43 21-2 52 15 02

info@stadttoefferei.de
www.stadttoefferei.de

Alle Infos und die Bewerbungsunterlagen können unter www.stadttoefferei.de abgerufen werden.

Dank an die Unterstützer und Förderer:

